

Guía de lectura para: Perrenoud, Ph. **La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas.** (BsAs: Colihue, 2008) – cap. Introducción -  
<https://archive.org/download/perrenoudevaluaciondelosalumnosintro/201910/Perr enoud%20-%20Evaluacion%20de%20los%20alumnos%20-%20intro.pdf>

1. El autor afirma que la evaluación no es una tortura. Sin embargo, subraya el hecho de que muchas veces es problemática porque "estigmatiza la ignorancia de algunos para exaltar la excelencia de otros". ¿Alguna vez te ha tocado vivir esto en carne propia?

2. Dice también, en la primera página, que "tarde o temprano evaluar es crear jerarquías de excelencia". ¿Esto sucede también en el jardín de infantes? Pensémoslo teniendo en cuenta el siguiente fragmento del texto: "Así como los pequeños arroyos confluyen en grandes Ríos, las pequeñas jerarquías se combinan para formar jerarquías globales (...) Y aún refiriéndose a formas y normas de excelencia muy distintas, esas jerarquías tienen en común que informan más acerca de la posición de un alumno en un grupo, o sobre su distancia con respecto a la norma de excelencia, que acerca del contenido de sus conocimientos y competencias".

3. La idea de que "rebelarse contra las notas" no es nada nuevo en realidad, invita a desconfiar del carácter novedoso de otras ideas ¿Se te ocurre algún otro asunto didáctico en el que pueda reconocerse algo que se presenta como nuevo, pero no lo es tanto?

4. Cuando el autor dice que en este libro no se encontrará un modelo ideal de "evaluación formativa", ni tampoco una reflexión acerca de "la medida", está señalando dos funciones muy diferentes de la evaluación. ¿Cuáles son estas dos funciones?

5. Dice el autor que, en la lógica de las jerarquías de excelencia, la nota "*no es un mensaje que le dice al alumno lo que sabe sino lo que le puede suceder si continúa así*"... ¿Qué quiere decir con esto?

6. El autor dice que la jerarquía de excelencia (es decir, la organización de las personas según sus desempeños considerados mejores y peores) "no es nunca el reflejo puro y simple de la 'realidad' de las diferencias entre las personas. Las diferencias existen de por sí, pero la evaluación elige darle en un momento determinado una cierta *imagen pública*". ¿A qué se refiere con esto de la *imagen pública*?

7. El texto emplea de una manera particular las palabras: confianza, pasaporte, ser admitido, certificación. ¿Qué significado tienen en el marco de estas reflexiones?

8. Opuesta a la lógica de las jerarquías de excelencia se presenta la lógica de una evaluación *formativa*. ¿En qué se diferencian ambas lógicas?

9. El texto propone la metáfora del artesano que, mientras elabora su producto, observa todo el tiempo el resultado para ir ajustando sus gestos e ir corrigiendo sus acciones en función del resultado deseado. También afirma que "ningún médico se preocupa por clasificar a sus pacientes de menos enfermo a más grave". ¿Qué asuntos o desafíos de la evaluación se ponen de manifiesto en estos dos ejemplos?

10. Se dice en el texto que uno de los principales obstáculos de una evaluación formativa es cierta falta de adhesión a una visión más igualitaria de la escuela y a la falta de confianza en la idea de que todos pueden aprender. ¿Estás de acuerdo con esta idea? ¿Por qué?

11. También afirma que la formación de los docentes se ocupa poco de la evaluación, y menos aún de la evaluación formativa. Pero este texto lleva escrito más de 10 años y proviene de otras geografías...¿Crees que esta afirmación se aplica a nuestro propio profesorado?

12. El autor plantea que mucha gente se asume de acuerdo con las pedagogías diferenciadas (expresión que podemos traducir como pedagogías progresistas centradas en el aprendizaje), pero que ese acuerdo se mantiene siempre y cuando esas pedagogías no toquen la "estructura escolar". ¿A qué se refiere? ¿Que está criticando realmente?

13. Subrayemos la siguiente frase: "La evaluación tradicional, no contenta con fabricar el fracaso, empobrece los aprendizajes e induce didácticas conservadoras en los docentes y estrategias utilitaristas en los alumnos. La evaluación formativa participa de la renovación general de la pedagogía, de la concentración en el que aprende y de la mutación de la profesión docente". ¿Cuáles crees que serían los mecanismos mediante los cuales los cambios en las formas de evaluar se traducirían en cambios más amplios en la forma de ver la educación y el oficio del docente?